

PREFEITURA MUNICIPAL DE FÁTIMA DO SUL, MS.

EDITAL Nº 001/2021 - PROCESSO SELETIVO.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: PROFESSOR DE ARTE SEDE.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portar aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Poderá ser eliminado, deste Processo Seletivo, o candidato cujo(s) aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som durante a realização da prova. O tempo em que permanecer no local, onde estará ocorrendo o Processo Seletivo, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Processo Seletivo.
3. O candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação e lanche, exceto líquido. **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los embaixo de sua cadeira, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **25** questões, cada qual com 4 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Confira seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h (uma hora)** após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no lacre do referido envelope, atestando que este foi devidamente fechado.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto a seguir para responder às próximas duas questões.

“O sujeito pensante
não pode pensar sozinho;
não pode pensar sem a coparticipação
de outros sujeitos
no ato de pensar sobre o objeto.
Não há um ‘penso’,
mas um ‘pensamos’.
É o ‘pensamos’ que estabelece o ‘penso’,
e não o contrário.
Essa coparticipação dos sujeitos
no ato de pensar se dá na comunicação.
O objeto, por isso mesmo,
não é a incidência terminativa
do pensamento de um sujeito,
mas o mediador da comunicação”.

01. As palavras do texto (sujeito, outros, mediador) são respectivamente:

- a) Ditongo – ditongo – ditongo.
- b) Ditongo – ditongo – hiato.
- c) Hiato – ditongo – hiato.
- d) Ditongo – ditongo – tritongo.

02. Quanto ao texto, marque a alternativa incorreta.

- a) Um sujeito pensante não pode pensar sem a coparticipação de outros sujeitos.
- b) A coparticipação dos sujeitos no ato de pensar se dá na comunicação.
- c) Segundo o texto, não há um “penso”, mas um “pensamos”.
- d) Um sujeito pensante tem que pensar sozinho.

03. Quanto à acentuação gráfica, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.

- () Acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em -a, -e, -o, seguidos ou não de s.
 - () Não se acentuam os monossílabos tônicos que encerram os ditongos abertos éi, éu, ói.
 - () Acentuam-se os verbos pôr, têm (plural) e vêm (plural) porque existem os homógrafos por (preposição átona), tem (singular) e vem (singular).
 - () Não se acentuam a base (isto é, a vogal) dos ditongos abertos éi, éu, ói, quando tônicos e em palavras oxítonas.
 - () Não se acentua a vogal tônica dos ditongos -iu e -ui, quando precedida de vogal.
 - () Coloca-se acento circunflexo na primeira vogal dos hiatos oo e ee.
- a) V – F – V – V – F – V.
 - b) V – V – F – V – V – F.
 - c) V – F – V – F – V – F.
 - d) V – V – V – V – V – V.

04. Marque a alternativa, onde temos apenas palavras paroxítonas.

- a) Álacre / tulipa / condor.
- b) Ureter / recorde / égide.
- c) Avaro / ibero / impudico.
- d) Nobel / ruim / cateter.

05. Quanto a encontros consonantais e dígrafos, assinale os itens com (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.

- () Encontro consonantal é a sequência de dois ou mais fonemas consonânticos numa palavra.
 - () O encontro consonantal ocorre somente na mesma sílaba.
 - () O encontro consonantal ocorre somente em sílabas diferentes.
 - () Dígrafo é o grupo de duas letras representando um só fonema.
 - () Dígrafo não é encontro consonantal, pois representa um só fonema.
- a) V – V – F – V – F.
 - b) V – F – V – V – V.
 - c) V – F – F – V – V.
 - d) V – V – V – V – V.

06. A respeito de ortografia, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.

- () Ortografia é a forma correta de escrever as palavras.
 - () Existem três acentos gráficos em português: o acento agudo, o acento circunflexo e o acento grave.
 - () O acento agudo ['] indica que a sílaba é tônica e a pronúncia, geralmente, fechada.
 - () O acento circunflexo [^] indica que a sílaba é tônica e a pronúncia, geralmente, aberta.
 - () O acento grave [˘] emprega-se apenas para indicar a crase.
- a) F – V – V – V – F.
b) V – V – V – V – F.
c) V – V – F – F – V.
d) V – F – F – V – V.

07. Quanto aos sinais de pontuação, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.

- () Não se emprega a vírgula entre o sujeito e o verbo da oração, quando juntos.
 - () Se entre o sujeito e o verbo ocorrer adjunto ou oração, com pausas obrigatórias, terá lugar a vírgula.
 - () Não se usa o ponto de interrogação nas perguntas indiretas.
 - () Não se emprega a vírgula para separar palavras, ou orações justapostas assindéticas.
 - () Emprega-se o sinal de pontuação dois-pontos para anunciar a fala dos personagens nas histórias de ficção.
 - () Não se usa ponto e vírgula para separar os itens de um artigo de lei, de um regulamento.
- a) V – V – V – F – V – F.
b) V – F – V – V – F – V.
c) V – V – F – V – V – F.
d) V – V – V – V – V – V.

08. Sobre gêneros literários, assinale a alternativa incorreta.

- a) Gênero narrativo: romance histórico.
- b) Gênero dramático: comédia.
- c) Gênero didático: crítica.
- d) Gênero satírico: epopeia.

09. Quanto ao emprego de classes de palavras, assinale a alternativa incorreta.

- a) O pronome se pode aparecer na frase como pronome reflexivo, com a função de objeto direto de verbos reflexivos recíprocos.
- b) O pronome demonstrativo o qual (e suas flexões) quando regido da preposição, pode substituir o pronome que.
- c) O pronome se pode aparecer na frase como pronome reflexivo e objeto indireto de verbos reflexivos recíprocos.
- d) O pronome se pode aparecer na frase como pronome apassivador. Forma a voz passiva pronominal, juntando-se a verbos transitivos.



10.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/664210645027301600/>.

No texto, em se tratando de período composto, assinale a alternativa correta.

- a) Uma oração principal e outra, subordinada adverbial.
- b) Uma oração coordenada assindética e outra, coordenada sindética explicativa.
- c) Duas orações coordenadas assindéticas.

d) Uma oração principal e outra, subordinada substantiva.

CONHECIMENTOS GERAIS.

11. Leia a notícia disponível em <https://www.fatimanews.com.br>, acessado em 27/12/2021, e marque a alternativa que completa a lacuna.

Construção de novas estradas no MS, deverá seguir Manual do Programa Estrada Viva.

A partir de agora, todas as obras viárias executadas em Mato Grosso do Sul, deverão seguir as normas do Manual de Orientações Técnicas do Programa Estrada Viva.

Elaborado pela Secretaria de Infraestrutura, em parceria com instituições ligadas à Ecologia de Transportes, o documento foi lançado [...] pelo Governador Reinaldo Azambuja. Segundo ele, o documento prevê medidas de redução de colisões veiculares com animais nas rodovias estaduais.

O governador destacou a relevância do investimento, e os benefícios do Programa.

O lançamento foi feito no novo Receptivo do Parque do Prosa. O espaço foi todo reformado e agora é composto por Recepção, Sala do Governador, Sala de Almoço, Sala de Reunião, Cozinha e banheiros.

Eduardo Riedel, Secretário de Estado de Infraestrutura, ressaltou que a proposta é preservar a natureza e as pessoas.

Durante a solenidade também foi lançado o Cadastro Estadual de Dados de Monitoramento de Fauna', e foram entregues três caminhonetes modelo S10 para uso dos técnicos (veterinários e engenheiros) do

- a) Projeto 'Estrada Viva – A Fauna pede Passagem'
- b) Projeto 'Estrada Viva – Flora e Fauna agradecem'
- c) Projeto 'Estrada Viva – Revitaliza Pantanal'
- d) Projeto 'Estrada Viva – Construindo o amanhã'

12. Leia a notícia, disponível em <https://www.bncnoticias.com.br/noticia/4319/brasil-vai-doar-10-milhoes-de-vacinas-contracovid-19-para-paises-de-baixa-renda.html>, acessada em 27/12/2021 e marque a alternativa correta.

Brasil vai doar 10 milhões de vacinas contra Covid-19 para países de baixa renda.

O Ministério da Saúde vai doar 10 milhões de vacinas contra a Covid-19 a países de baixa renda, por meio da iniciativa do Consórcio Covax Facility. A medida, que faz parte da cooperação humanitária internacional no enfrentamento à Covid-19, foi anunciada nesta segunda-feira (20) pelo Ministro Marcelo Queiroga.

[...]

Segundo números do Our World In Data, da Universidade de Oxford, menos de 8% da população nos países mais pobres foi imunizada com ao menos uma dose. A lista com os países que irão receber a doação ainda não foi divulgada, mas será definida pelo Ministério da Saúde em parceria com o Ministério das Relações Exteriores, incluindo:

- a) Nações da América Latina e República do Congo.
- b) Nações da América Latina, do Caribe e da África.
- c) República do Congo, Caribe e África.
- d) Moçambique, Nações da América Latina e da África.

13. Marque a alternativa que completa o texto da notícia a seguir, disponível em <https://fiscalizaamazonas.com>, acessado em 27/12/2021.

Cientistas encontram fóssil preservado de bebê dinossauro [...].

Um fóssil de um dinossauro bebê enrolado dentro de um ovo foi encontrado por pesquisadores [...].

O fóssil que tem cerca de 70 milhões de anos preserva o esqueleto embrionário de um dinossauro oviraptorídeo, que foi apelidado de Baby Yingliang.

[...] E foi descoberto pela equipe da _____.

- a) Universitat Politècnica de Catalunya, na Espanha
- b) Universidade de Pretória, na África do Sul
- c) Universidade Federal de Kazan, em Volga
- d) Universidade de Geociências da China, em Pequim

14. Milhares de aves morrem em “pior golpe contra vida selvagem” [...]

Surto de gripe aviária fez com que milhares de aves morressem e que outras precisassem ser sacrificadas.



Aves Grouse no Hula Lake Park.

Um surto de gripe aviária matou mais de 5 mil aves grouse _____, levando as autoridades a declararem uma reserva natural popular proibida aos visitantes e alertar sobre uma possível escassez de ovos, já que as aves locais serão eliminadas como precaução.

“Este é o pior golpe contra a vida selvagem na história do país”, tuitou a Ministra do Meio Ambiente, Tamar Zandberg, enquanto guardas-florestais em trajes de materiais perigosos coletavam carcaças de aves do lago da Reserva Natural de Hula.

Centenas de milhares de grouse foram sacrificados, disse ela.

A mídia israelense disse que as crianças que visitaram a reserva podem ter tocado em um guindaste atingido e, portanto, contribuído para a propagação da gripe.

As autoridades buscavam importar ovos do exterior e evitar a escassez devido ao abate, afirmam relatórios. (Disponível em <https://www.cnnbrasil.com.br>, acessado em 27/12/2021 e adaptado).

O surto de gripe aviária a que se refere a notícia ocorreu:

- a) Na Bélgica
- b) Nos Estados Unidos
- c) Em Israel
- d) Na França

15. De acordo com a notícia disponível no site <https://www.cnnbrasil.com.br/tudo-sobre/museus>, acessada em 30/12/2021, marque a alternativa correta.

Reforma do prédio histórico de SP, começa na segunda-feira (18).



As obras de restauro [...], prédio histórico de 1935, na Avenida Paulista, começam na próxima segunda-feira (18). O casarão, batizado de Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, é uma instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. O espaço é conhecido como um símbolo de preservação da memória na Capital Paulista.

Qual o nome do prédio a que se refere a notícia?

- a) Museu do Ipiranga.
- b) Casa das Rosas.
- c) Praça da República.
- d) Museu Catavento.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

16. A Educação Inclusiva, ainda enfrenta nos dias atuais, diversas barreiras que precisam ser superadas e discutidas na sociedade. No entanto, houveram conquistas importantes que, por exemplo, asseguram à criança com deficiência, o Atendimento Educacional Especializado (AEE). Sobre o AEE é correto afirmar, exceto:

- a) Atende especificidades do aluno com deficiência fazendo uso de instrumentos facilitadores da aprendizagem.
- b) Não deve ser confundido com reforço, ou apoio escolar. Pois, a escolarização do aluno portador de deficiência é garantida pela escola.
- c) Os órgãos públicos são obrigados a oferecerem um atendimento especializado ao aluno, sempre que necessário, ou solicitado no horário contra turno.
- d) A família da criança com deficiência, é obrigada por lei, a matricular o aluno no contraturno para participar do AEE.

17. A Lei de Diretrizes e Bases nº 9394/96, inciso IX, do art. 12, traz esta determinação: “promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, especialmente, a intimidação sistemática (bullying), no âmbito das escolas”. O enunciado refere-se à incumbência prevista para:

- a) Os estabelecimentos de ensino.
- b) A prática docente.
- c) A prática discente.
- d) A família.

18. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), homologada pelo então Ministro Mendonça Filho, em 2017, estão previstos seis direitos para garantir a aprendizagem na Educação Infantil. São eles:

- a) Alfabetizar, brincar, apropriar, explorar, conhecer-se, expressar-se.
- b) Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.
- c) Apropriar-se, movimentar-se, resignificar, brincar, explorar, alfabetizar.
- d) Movimentar-se, alfabetizar, apropriar-se, reconhecer-se, conviver, brincar.

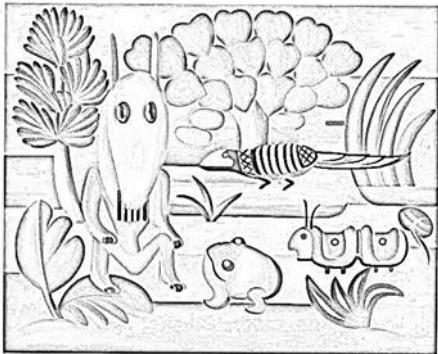
19. As principais tendências pedagógicas, no Brasil, são divididas em Tendências Liberais e Tendências Progressistas. A partir do conhecimento dessas teorias, o professor poderá desenvolver com mais consistência sua prática pedagógica. Sobre as Tendências Progressistas, elas são, exceto:

- a) Libertária.
- b) Libertadora.
- c) Tecnicista.
- d) Crítico-social dos conteúdos.

20. Os Componentes Curriculares previstos na BNCC para o Ensino Fundamental, na área de linguagens são:

- a) Língua Inglesa, Matemática, História, Geografia.
- b) Arte, Língua Inglesa, Língua Portuguesa, Educação Física.
- c) Educação Física, Matemática, Arte, História.
- d) Língua Portuguesa, Educação Física, História, Ensino Religioso.

O Enunciado refere-se as duas questões a seguir.



Tarsila do Amaral criou esta obra que representa o imaginário popular do Brasil. A partir desta afirmação, a professora fez vários questionamentos com sua turma e em seguida, sugeriu que a mesma, fosse colorida apenas com as cores primárias com base na teoria da pigmentação, a fim de, comparar os resultados e iniciar uma pesquisa sobre as criações da artista.

21. As cores primárias a que o enunciado se refere são:

- a) Verde, roxo, laranja.
- b) Amarelo, azul, laranja.
- c) Vermelho, verde, ocre.
- d) Vermelho, amarelo, azul.

22. O título da obra de Tarsila do Amaral referente ao enunciado é:

- a) A cuca.
- b) Abaporu.
- c) Mamoeiro.
- d) Manacá.

23. Em agosto de 2008, foi sancionada a Lei 11.769/2008, que torna obrigatório o ensino de música nas escolas que oferecem a Educação Básica no Brasil. A proposta de conteúdos e a metodologia para o ensino da matéria serão elaborados pela escola. Sobre o ensino da música é correto afirmar, exceto:

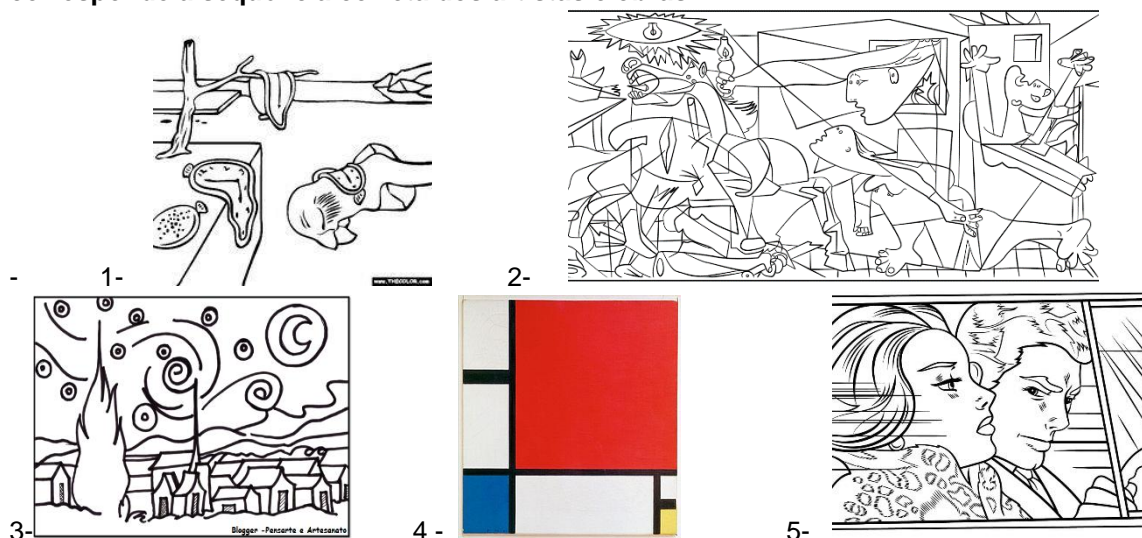
a) Compassos são unidades de tempo, pulso e determinam o ritmo de uma composição, ou algumas partes dela. Enquanto que ritmo é a combinação de sons e silêncios e determina duração de sons que poderão ser curtos, ou longos.

b) A metodologia que será mais adequada à realidade da criança na Educação Básica, principalmente nas séries iniciais, é a de Émile Jaques-Dalcroze, (compositor e pedagogo musical austríaco) que consiste em desenvolver no aluno o aprendizado da música, através do ouvir dissociado do gesto. Defende a separação entre mente e corpo na aplicação de atividades práticas, segundo o autor a união dos dois atrasa o processo da aprendizagem musical.

c) Devido a precariedade estrutural e a falta de instrumentos nas escolas, a sensibilização musical poderá ser desenvolvida através da metodologia, que utiliza unicamente o corpo humano como produtor de sons. Uma delas refere-se ao Beatbox (caixa de batida) muito presente no movimento hip-hop.

d) O som apresenta quatro propriedades básicas: altura, timbre, duração, intensidade.

24. O professor sugeriu aos alunos observarem as imagens dos autores e obras, em um aplicativo de celular e depois, usar giz de cera para colorir as atividades. Observe as imagens e assinale a alternativa que corresponde à sequência correta dos artistas e obras.



a) 1- Roy Liechtenstein- In the car. / 2- Pablo Picasso-Guernica. / 3- Salvador Dali – A persistência da memória. 4- Van Gogh- Noite estrelada. / 5- Piet Mondrian- Composição vermelho azul e amarelo.

b) 1- Van Gogh- Noite estrelada. / 2- Piet Mondrian- Composição vermelho azul e amarelo. / 3/ Roy Liechtenstein- In the car. / 4-Pablo Picasso-Guernica. / 5- Salvador Dali – A persistência da memória.

c) 1-Salvador Dali – A persistência da memória. / 2- Pablo Picasso-Guernica. /3- Van Gogh- Noite estrelada. / 4- Piet Mondrian - Composição vermelho azul e amarelo. / 5 Roy Lichtenstein- In the car.

d) 1- Pablo Picasso-Guernica. / 2- Van Gogh- A persistência da memória. / 3- Piet Mondrian- Composição vermelho azul e amarelo. / 4- Roy Lichtenstein- In the car. / 5-Salvador Dali- Noite estrelada.

25. A artista é sul-mato-grossense, interpretou a música Escrito nas Estrelas, venceu o Festival dos Festivais, promovido pela Rede Globo, em 1985. A interpretação e a voz peculiar encantaram público e jurados. Também fez parte da história e da cultura do Estado, contribuindo de forma direta, no Projeto Musical Prata da Casa que visava valorizar os talentos da região. O enunciado refere-se à:

- a) Delinha.
- b) Helena Meirelles.
- c) Alzira Espíndola.
- d) Tetê Espíndola.

RASCUNHO.